



SUSANA RIBEIRO

altura: 1,64 | nasc.: 11/1969 | São Paulo

Susana Ribeiro é uma artista multifacetada com destaque para atuação. Entre seus principais trabalhos para streaming e televisão aberta estão "O Mecanismo", "Assédio", "Liberdade Liberdade" e "Geração Brasil". No cinema, destaca-se no longa "As Duas Irenes" no qual foi indicada como melhor atriz coadjuvante no Festival de Gramado em 2018. No teatro, está na Cia dos Atores como uma das fundadoras desde 1988 produzindo, dirigindo e atuando em diversos espetáculos como "A morta", "Melodrama", "Ensaio.Hamlet" e "Insetos". Em musicais, protagonizou "Cazuza - Pro Dia Nascer Feliz", "Othelo da Mangueira", "Me salve, musical!" e "Orlando Silva, o cantor das multidões". Como diretora recebeu os prêmios Cesgranrio e APTR de melhor direção por Conselho de Classe e Prêmio Reverência de melhor direção com o espetáculo RENT. Sua carreira internacional é marcada pelos filmes Funding, Testones e pelo espetáculo Dennis Cleveland, realizados em Nova Iorque onde residiu por quatro anos.

SÉRIE

2024 | Senna - direção: Vicente Amorim e Julia Rezende (Netflix)
2018 | Assédio - direção: Joana Jabace (Globoplay)
2018 | O Mecanismo - direção: José Padilha e Marcos Prado (Netflix)
2016 | Nada Será Como Antes - direção: Luisa Lima e Isabella Teixeira (Rede Globo)
2013 | As Canalhas - direção: Anna Muylaerte (GNT)
2012 | As Brasileiras - direção: Tizuka Yamasaki (Rede Globo)
2012 | A Grande Família - direção: Guel Arraes (Rede Globo)
2010 | Dalva e Herivelto - direção: Dennis Carvalho (Rede Globo)
2003 | Fala Sério - direção: Mauro Mendonça Filho (Rede Globo)
1997 | Comédia da Vida Privada - direção: Guel Arraes (Rede Globo)

CINEMA

2016 | Mulheres no Poder - direção: Gustavo Acioli
2011 | Onde Está a Felicidade - direção: Carlos Alberto Ricelli
2008 | Romance de Geração - direção: David França Mendes
2003 | Funding - direção: Mikel Rouse
2002 | Testones - direção: Mikel Rouse
2000 | Estorvo - direção: Ruy Guerra
1989 Faca de Dois gumes - Murillo Salles
1994 | Veja Esta Canção - direção: Carlos Diegues

NOVELA

2016 | A Lei do Amor - direção: Denise Saraceni (Rede Globo)

2016 | Liberdade Liberdade – direção: Vinicius Coimbra (Rede Globo)
2015 | Sete Vidas – direção: Jayme Monjardim (Rede Globo)
2014 | Geração Brasil – direção: Denise Saraceni (Rede Globo)
2013 | Lado a Lado – direção: Dennis Carvalho (Rede Globo)
2011 | Insensato Coração – direção: Dennis Carvalho (Rede Globo)
2007 | Duas Caras – direção: Wolf Maya (Rede Globo)
2006 | Páginas da Vida – direção: Jayme Monjardim (Rede Globo)
1998 | Meu Bem Querer – direção: Luís Henrique Rios (Rede Globo)
1991 | O Dono do Mundo – direção: Dennis Carvalho (Rede Globo)

TEATRO/MUSICAL

2024 | Sonhei com Você – direção: Susana Ribeiro
2022 | Ensina-me a Viver – direção: João Falcão
2018 | Insetos – direção: Rodrigo Portella
2014 | Cazuzza- o musical – direção: João Fonseca
2012 | Cowboy – direção: Henrique Tavares
2011 | Me Salve Musical – direção: Pedro Brício
2012 | Revisitando Stravinsky – direção: Jefferson Miranda
2008 | Esta Propriedade Está Condenada – direção: Cristina Moura e Susana Ribeiro
2007 | O Bem Amado - direção: Guel Arraes
2006 | Othelo da Mangueira – direção: Daniel Herz
2005 | Orlando Silva - O Cantor das Multidões – direção: Antonio de Bonnes
2004 Ensaio.Hamlet- direção: Enrique Diaz
2004 | Notícias Cariocas – direção: Enrique diaz e Ivan Sugahara
2002 | Meu Destino é Pecar - direção: Gilberto Gavronsky
2000 | Dennis Cleveland – direção: Mikel Rouse
2000 | Like Blood and Water – direção: Carsten Spencer
1998 | Cobaias de Satã - direção Enrique Diaz
1998 | Tribobó City – direção: Maria Clara Machado
1997 | O Submarino – direção: Miguel Falabella
1996 | Tristão e Isolda - direção: Enrique Diaz
1995 | Melodrama – direção Enrique Diaz
1994 | Ciúme – direção: Marília Pêra
1992 | A Morta- direção: Enrique Diaz
1992 | Inori, a prostituta Sagrada – direção: Jefferson Miranda
1990 | A Bao A Qu – direção: Enrique Diaz
1988 | Turnê Marisa Monte -direção: Nelson Motta
1988 | Rua Cordelieir-direção:Enrique Diaz
1988 | Marat/Sade -direção: Enrique Diaz
1986 | A Gata Borralheira – direção: Carlos Wilson
1985 | Quatro Meninas - direção: Carlos Wilson
1984 | O Patinho Feio- direção: Fernando Berditchevsky

DIREÇÃO

2022 | Envenenados (podcast)
2021 | Quem Matou o Leão (teatro online)
2015 | Rent (teatro musical)
2013 | Conselho de Classe (teatro)

2011 | JT-um conto de Fadas Punk (teatro)
2010 | Peças de Encaixar (teatro)
2008 | Esta Propriedade Está Condenada (teatro)
2008 | Z Quartos de Tennessee (teatro)
2000 | Tá no Pé (teatro)

PRÊMIOS

2019 | Prêmio Questão de Crítica - Categoria Especial - Cia dos Atores 30 anos.
2019 | Prêmio Aplauso Brasil - melhor espetáculo de grupo por *Insetos* de Jô Bilac
2015 | Prêmio APCA - melhor direção - Conselho de Classe
2015 | Prêmio FITA - melhor direção - Conselho de Classe
2014 | Prêmio APTR- melhor direção - Conselho de Classe
2014 | Prêmio Cesgranrio - melhor direção - Conselho de Classe
2014 | Prêmio Shell - melhor direção - Conselho de Classe
2009 | Prêmio APTR - Categoria Especial - Cia dos Atores 20 anos
1985 | Prêmio Mambembe - melhor produção - Quatro Meninas

Contato:

Cibele Santa Cruz
21999747735
cibelesantacruz@curingaprod.com.br

Michelle Camargo
21982066661
contato@curingaprod.com.br

